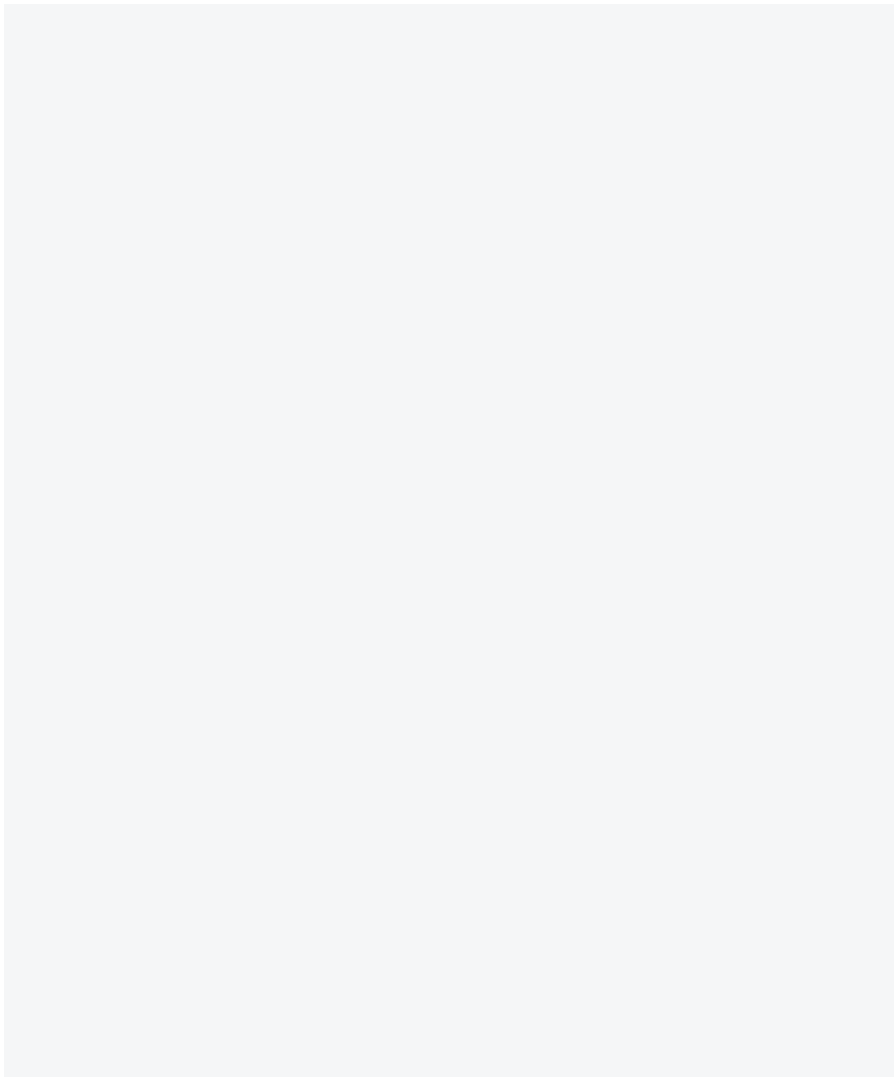




LITERATUURMUSEUM

Beyond Sleep

In *Beyond sleep* (2016, regie Boudewijn Koole), de verfilming van *Nooit meer slapen*, vertolkt Reinout Scholten van Ascha de rol van Alfred Issendorf.





LITERATUURMUSEUM

Beyond Sleep

Trailer

Een trailer is een korte video die wordt gebruikt voor de promotie van een film. De trailer bestaat uit een reeks fragmenten van scènes uit de film. Hij kent meestal zijn eigen opbouw: de fragmenten en de volgorde waarin ze geplaatst zijn, worden zo gekozen dat ze een bepaalde spanning creëren. Het belangrijkste doel van de trailer is natuurlijk om de kijker naar de bioscoop te lokken.

Verder wordt gebruik gemaakt van muziek en soms een voice-over die het verhaal en de personages aanprijst of juist het acteerwerk en de regie.

Opdracht 1

[vraag 1]

Werk in groepjes. Jullie gaan een opzet voor een eigen trailer samenstellen voor een verfilming van *Nooit meer slapen*.

Selecteer minimaal zes fragmenten uit *Nooit meer slapen* die in je trailer moeten voorkomen.

Welke fragmenten heb je gekozen? In welke volgorde plaats je deze fragmenten?

Licht je keuze toe.

[vraag 2]

Jullie trailer krijgt ook een voice-over. Schrijf de tekst voor de voice-over, gebruik 120-150 woorden.

[vraag 3]

Kies muziek die volgens jullie passend is bij de sfeer van het boek. Licht je keuze toe.

Opdracht 2

Teaser-trailer

Een teaser-trailer is een bijzonder soort trailer. De teaser-trailer wordt vaak al ruim voordat de film verschijnt uitgebracht en is een stuk korter dan een normale trailer. De opzet kan verschillen: soms is het niet meer dan een aankondiging dat een film zal verschijnen. Soms bestaat de teaser-trailer uit één scène uit de film.

[vraag 1]

Als je voor een teaser-trailer van de verfilming van *Nooit meer slapen* één fragment uit het boek zou moeten kiezen, welk fragment zou dat dan zijn? Licht je keuze toe.

Opdracht 3

[vraag 1]

Bekijk de trailer van *Beyond sleep* op de website van het Nederlands Filmfonds of op YouTube.

[vraag 2]

Welke fragmenten uit *Nooit meer slapen* herken je in de trailer? Noteer de fragmenten.

Zijn er ook fragmenten in de trailer die je niet kunt thuisbrengen? Noteer deze ook.

[vraag 3]

Wat vind je van de selectie van de fragmenten? Waarom denk je dat juist deze fragmenten gekozen zijn?

[vraag 4]

Sluit het beeld dat de trailer schetst aan bij hoe jij de roman *Nooit meer slapen* ervaren hebt? Geef aan waarom wel of waarom niet.