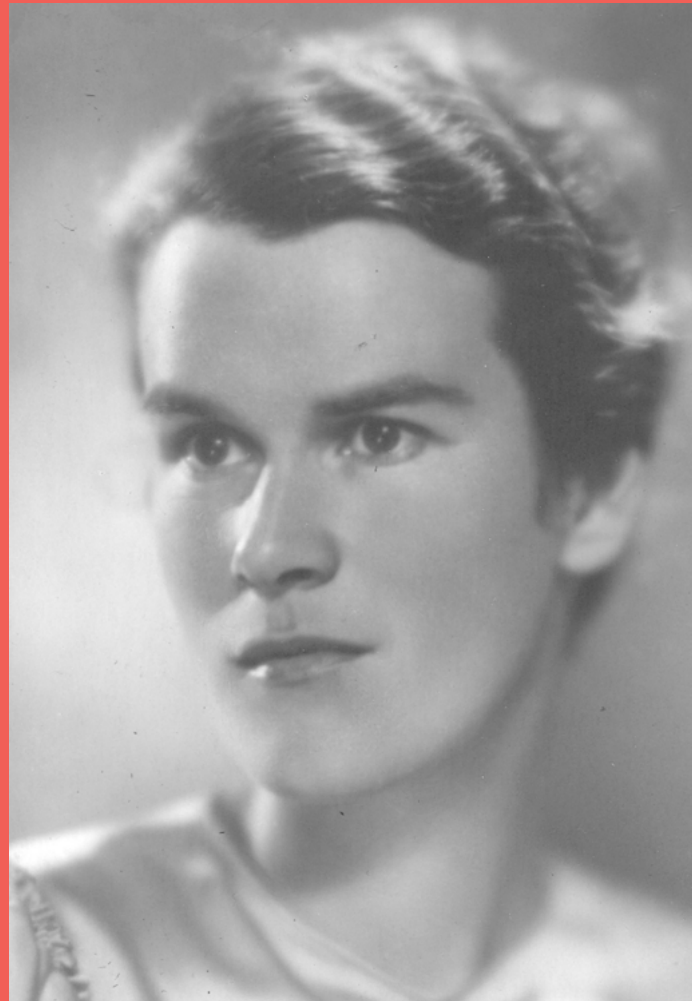




LITERATUUR  
MUSEUM



[literatuurmuseum.nl / verhalen / m-vasalis](https://literatuurmuseum.nl/verhalen/m-vasalis)

VERWERKINGSOPDRACHT VOOR HET LITERATUURDOSSIER

# Parken en woestijnen



LEES JIJ DE DICHTBUNDEL *PARKEN EN WOESTIJNEN* VAN **M. VASALIS** VOOR SCHOOL?  
HIERONDER VIND JE EEN SUGGESTIE VOOR EEN VERWERKINGSOPDRACHT VOOR IN  
HET LITERATUURDOSSIER.

# 1. Parken en woestijnen

In het verhaal ‘M. Vasalis – **Over de rand**’ op [literatuurmuseum.nl](https://literatuurmuseum.nl) lees je in het hoofdstuk ‘Ich möchte mich verschwenden’ over de jonge Vasalis en haar verlangen naar een leven dat ver afstaat van het burgerlijk bestaan.

1

Lees het hoofdstuk ‘Ich möchte mich verschwenden’ uit M. Vasalis – **Over de rand**’ op [literatuurmuseum.nl](https://literatuurmuseum.nl).

2

Over het gedicht ‘Met kleine zuinige monden’ uit het jeugdwerk van Vasalis lees je in het hoofdstuk ‘Ich möchte mich verschwenden’: “*Het tegendeel van het burgerlijk leven ligt hier in de vrije natuur.*”

Laat aan de hand van je verklaring van de titel van Vasalis’ debuutbundel *Parken en woestijnen* zien dat die tegenstelling tussen de burgerlijkheid en vrije natuur ook hier zichtbaar is.

Welke tegenstelling(en) zie je nog meer in de titel *Parken en woestijnen*? Benoem ze in je verklaring van de titel.

3

Op de website van het ‘Pantheon’ van het Literatuurmuseum vind je een pagina over M. Vasalis: <https://literatuurmuseum.nl/overzichten/activiteiten-tentoonstellingen/pantheon/m-vasalis>. Lees de informatie over Vasalis op deze pagina en noem hem als bron in je verwerkingsopdracht.



4

In het 'Pantheon' lees je over de poëzie van Vasalis:

*"In Vasalis' gedichten is vaak sprake van een moment van doorbraak. Heel vaak wordt iemand geconfronteerd met een bijzonder inzicht. Dit gaat vaak gepaard met woorden als 'ineens' of 'plotseling'. Even wordt dan de gang van de dag stilgezet en wordt het bijzondere van al het gewone benadrukt. De kleinste dingen krijgen opeens een universele betekenis."*

Kies drie gedichten uit de bundel *Parken en woestijnen* uit waarin jij dit typerende, plotselinge 'moment van doorbraak' terugziet. Toon voor elk van de drie gekozen gedichten aan in hoeverre het gedicht volgens jou kenmerkend is voor de poëzie van Vasalis zoals dat in het 'Pantheon' is toegelicht:

- Benoem voor elk van de drie gedichten wat volgens jou het alledaagse is in het gedicht.
- Leg uit in welke dichtregels het bijzondere inzicht zich plotseling openbaart. Wordt dit gemarkeerd door woorden als 'plotseling' of 'ineens'?
- Geef in je eigen woorden aan wat dit bijzondere inzicht inhoudt.

