



LITERATUUR
MUSEUM



literatuurmuseum.nl / verhalen / boude wijn - buch

VERWERKINGSOPDRACHT VOOR HET LITERATUURDOSSIER

De kleine blonde dood



LEES JIJ *DE KLEINE BLONDE DOOD* VAN **BOUDEWIJN BÜCH**
VOOR SCHOOL? HIERONDER VIND JE EEN SUGGESTIE VOOR EEN
VERWERKINGSOPDRACHT VOOR IN HET LITERATUURDOSSIER.

1. 'Feiten en fictie' in De kleine blonde dood

Na het overlijden van Boudewijn Büch leefde een discussie op over de feiten in zijn roman *De kleine blonde dood*. De bijdragen aan deze discussie verschillen in hun 'oordeel' over de auteur. Enerzijds zie je bijdragen waarin de nadruk ligt op het boven tafel krijgen van alle feiten. Het doel hiervan lijkt het ontmaskeren van de persoon Boudewijn Büch als pathologische leugenaar, die steeds verder verstrikt raakt in het web van zijn eigen leugens.

In andere bijdragen ligt de nadruk op het beeld van de auteur Boudewijn Büch die een geraffineerd literair spel speelt en dat (in navolging van zijn literaire held Goethe) doorvoert in zijn eigen leven. Deze bijdragen gaan in op de literaire techniek waarin oprechte, doorleefde emoties in de roman in een andere vorm gegoten worden. Het doel is niet zozeer 'waarheidsvinding', maar het blootleggen van de manier waarop Büch te werk is gegaan. Toch gaan deze artikelen er niet aan voorbij dat zijn 'verfraaiing' van de werkelijkheid Boudewijn Büch in een sociaal isolement bracht en soms buitengewoon kwetsend was voor zijn omgeving.



1

Ga op zoek naar artikelen of interviews in tijdschriften of op televisie waarin het 'waarheidsgehalte' van *De kleine blonde dood* wordt besproken. Kies er minimaal twee; meer mag natuurlijk ook.

Suggesties voor bronnen:

- Het **artikel** 'De 'zoon' van Boudewijn Büch, *De kleine blonde spreekt*' uit *Vrij Nederland* van 11 september 2004
- De **documentaire** van *Het Uur van de Wolf*, 'Boudewijn Büch – verdwaald tussen feit en fictie'; uitgezonden op 23 november 2017 (en eerder, onder de titel 'Boudewijn Büch, de man die zichzelf verzon', op 14 november 2016)
- Het **verhaal** Boudewijn Büch – 'Een wereld verzinnen om mezelf waar te maken' op literatuurmuseum.nl

Welke artikelen of welke documentaires heb je gekozen? Vermeld duidelijk je bron.

2

Welke 'feiten' uit *De kleine blonde dood* worden in de bron aan de werkelijkheid getoetst? Geef uit elke bron minimaal één voorbeeld.

3

Geef voor elke bron aan welke kijk op het leven en werk van Boudewijn Büch er volgens jou uit naar voren komt. Is de bron vooral gericht op het ontmaskeren van de charlatan Büch? Gaat de bron hoofdzakelijk in op het literaire spel dat Büch speelt? Is er oog voor de gevolgen van het spel met feit en fictie dat Büch speelde, voor hemzelf en voor zijn omgeving?

Geef uit elke bron een voorbeeld of citaat dat dit illustreert.

4

Is de vraag welke gebeurtenissen uit *De kleine blonde dood* waargebeurd zijn en welke niet volgens jou relevant of, om met Büch te spreken, 'hoogst onliterair'? Licht je antwoord toe.

5

Verandert het lezen/bekijken van de bronnen die je gekozen hebt jouw kijk op de auteur Boudewijn Büch? Leg uit en beargumenteer waarom wel of niet.

6

Verandert het lezen/bekijken van de bronnen die je gekozen hebt jouw kijk op het boek *De kleine blonde dood*? Leg uit en beargumenteer waarom wel of niet.

