

Voor docenten

In veel van zijn gedichten maakt Slauerhoff gebruik van rijm. In een gedicht kan rijm op verschillende plaatsen voorkomen. Het heeft een esthetische functie: rijm heeft gevolgen voor de klank van het gedicht. Maar regelmatig heeft het rijm in een gedicht ook een inhoudelijke functie; het kan de inhoud van het gedicht ondersteunen of zelfs versterken. In het gedicht *Voor de verre Prinses* herken je verschillende vormen van rijm.

- Doel: de leerling kent en hanteert literaire begrippen in de interpretatie van een literaire tekst (subdomein E2)
- Doelgroep: klas 5/6 havo/vwo
- Begrippen: rijm, eindrijm, voorrijm, middenrijm, kettigrijm, binnenrijm, volrijm, alliteratie, rijk rijm, klinkerrijm

